

### FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 018

Código Nacional

Hoja 1 PR 007

#### 1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Teatro Lido	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

#### 2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura institucional
2.5. Categoría	Edificación para cultura	2.6. Subcategoría	Teatro

#### 3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 16 6 4	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Veracruz	3.6. Código Barrio	003109
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	018	3.10. No. de predio	007
3.11. CHIP	AAA0031UNTD	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves		

#### 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	844.8
Frente (ml)	13.1	Área ocupada (m2)	844.8
Fondo (ml)	61.8	Área libre (m2)	0.0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Servicios	Servicios	N.A.

#### 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	16 5 23	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00251650
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Nación	5.6. Avaluo Catastral	2474971000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,600,000		

#### 6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/ Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/ Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T7-G7
6.8. Aplicable a	N.A.		

#### 7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

#### 8. LOCALIZACIÓN



#### 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

#### 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



#### 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Fotografía histórica Edificio Nacional de Seguros y Teatro Lido. fuente: Hernán Díaz -

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	018
Código Nacional		Hoja 2	PR	007

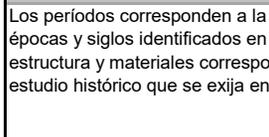
<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	Década de los 50	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Dotacional

<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Corporación de ahorro y vivienda colpatria			Alexandra Nieto		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	860034594			52428301		
13.4. Dirección	No documentado			CL 16 6 4		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			(571)7456300 ext 5675		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

<b>16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES</b>			
<b>NO DOCUMENTADO</b>			
Fuente:	No documentado		

<b>14. DESCRIPCIÓN</b>
Inmueble de 2 pisos, implantado en un predio con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 13 m y fondo de 62 m, logrando una proporción de 1 a 4.7 veces aproximadamente, con frente sobre la calle 16. La ocupación del predio es total a través de dos volúmenes, uno frontal y otro posterior. En el primer piso se localiza la sede de una entidad bancaria, en el segundo se distribuyen oficinas. El volumen frontal cuenta con una cubierta plana en voladizo que antecede el acceso, en el segundo piso esta es usada como terraza. La fachada del primer piso consiste en un cerramiento de vidrio marcado por su estructura metálica, en el segundo piso se encuentra un antepecho de vidrio y un plano del mismo material retrocedido. Al lado oriente sobresale un volumen enchapado en piedra con un eje vertical de 4 ventanas rectangulares. El sistema estructural de pórticos y placas de concreto. La cubierta del volumen posterior es a dos aguas en teja de fibrocemento.
<b>15. OBSERVACIONES</b>
Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>
Inmueble construido hacia 1953. Originalmente fue el Teatro Lido, hoy es sede de una entidad bancaria. Su primer propietario fue la familia Caballero Uricoechea y ahora es propiedad de Corporación de ahorro y vivienda Colpatria, Upac. Además, es reconocido porque perteneció al conjunto de teatros del auge de los años 50, el cual se dotó de los avances tecnológicos de la época como lo fue la planta eléctrica propia, aire acondicionado, sistema acústico estereofónico y luz indirecta, la silletería fue fabricada por Cineco, y la prestigiosa firma inglesa Kalee. El proyecto se convirtió en un hito en la ciudad de referencia urbana culturalmente significativo, y adquirió protagonismo por su ubicación en la plaza Santander. El Lido entró en decadencia hacia finales del siglo XX. Es posible que hoy conserve parte de sus espacios originales en el volumen posterior. No hay antecedentes de archivo de solicitudes de intervención hasta la actualidad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109018007	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**



Planta primer piso

**FUENTE:**  
No documentado

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109018007	de 5
	Fecha:	2018		

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado

Fachada Sur



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** El teatro Lido fue construido aproximadamente en 1953, hoy es incierto su estado de conservación, pero es probable que conserve sus espacios en el volumen posterior, esto según fotografía aérea actual. En su periodo de construcción fue el más novedoso del país por estar equipado con cinemascope, un sistema que ampliaba la imagen; es decir, que, al proyectarse el fotograma, ocupa totalmente la pantalla. El teatro fue inaugurado el sábado 2 de marzo de 1957.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma parcial a pesar de sus modificaciones, es una de las construcciones que hacen parte de un conjunto de edificaciones similares del periodo del siglo XX, dedicadas a las artes escénicas y cinematográficas. Sus atribuciones adicionales más representativas son la importancia de la escalera circular que conduce al palco superior, que conserva sus cualidades e importancia arquitectónica, además la conservación de su volumetría de dos cuerpos en fachada..

**Valor simbólico:** El inmueble hace parte del marco urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad moderna. El Teatro Lido se convirtió en el teatro más importante de Bogotá, en el cual se estrenaban las mejores películas. Fue uno de los teatros caracterizados por su gran capacidad y apertura a todas las clases sociales durante todo el siglo XX. Fue inaugurado en el año 1957, época dorada de los cinemas bogotanos.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

El barrio, delimitado por el río San Francisco, tiene un origen ligado a la parroquia de las Nieves. Se desarrolla al occidente de la antigua Plaza de las Yervas, actual parque Santander, en la cual se desarrolló un mercado regional que influyó en su vocación inicial, de servicios y vivienda, desarrollando un fluido comercio que se vio reforzado con la apertura de la carrera 10 y la calle 19. Conserva un 22% de sus inmuebles patrimoniales.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109018007	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE

CALLE 17



18.2 ORIENTE

CARRERA 5



18.3 SUR

CALLE 16



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 7



23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109018007	de 5
	Fecha:	2018		